

# Мастер-класс для педагогов «Театр на ложке»

**Цели:** Представление опыта работы по изготовлению театральных кукол с последующим их использованием в театрализованной деятельности для детей дошкольного возраста.

**Задачи:** показать воспитателям способы изготовления театра из ложек, способствовать развитию творчества, фантазии и воображения, развивать эстетический вкус, мелкую моторику рук, создать позитивное настроение от полученного результата.

**Инновационная направленность** мастер-класса: заключается в творческом подходе к театрализации. Представление новых видов театра.

**Участники мастер – класса:** молодые педагоги

**Материалы и инструменты:** пластиковые ложки, цветная бумага, клей, ножницы, вырезные картинки лиц персонажей.

**Предварительная работа:**

Подборка методического материала, составление плана работы

Организация пространства для проведения **мастер-класса**.

Подготовка демонстрационного материала, инструментов.

## **Ход проведения мастер - класса.**

Уважаемые коллеги, предлагаю вашему вниманию мой опыт по созданию театра на ложках.

Кукольный театр не утратил своей актуальности и в современном мире, Дети любят кукол и с удовольствием смотрят и участвуют в кукольных театрах. А еще интереснее будет, если ребенок лично поучаствует в создании кукол для домашнего кукольного театра.

В данном мастер-классе рассказывается, как сделать простых кукол для кукольного театра своими руками. Основным материалом в этом проекте являются пластиковые ложки. Их можно приобрести в хозяйственных магазинах.

Прежде чем приступить к описанию создания театра на ложках определимся, какую роль он играет в жизни и развитии ребенка.

“Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А, чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...” (Б. М. Теплов)

Театр — один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решить многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным образованием и воспитанием, формированием эстетического вкуса, нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, воспитанием воли, развитием памяти, воображения, фантазии, речи, созданию положительного настроения, решением конфликтных ситуаций через игру.

Театр радует детей, развлекает и развивает их. Именно поэтому театрализованную деятельность так любят дети, а педагоги всего мира широко используют её в решении многих задач, связанных с образованием, воспитанием и развитием ребёнка.

В связи с этим, при работе с детьми дошкольного возраста нельзя недооценивать силу театрализованной деятельности. Данная деятельность занимает особое место среди разнообразных форм обучения, воспитания и всестороннего развития детей.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что даёт им возможность глубже познать окружающий мир. Одновременно театрализованная игра прививает ребёнку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Огромное и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе. Увлечённость детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, лёгкое общение взрослого и ребёнка.

Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями. Живёт лишь тот, кто творит. В игре ребёнок развивается, умнеет. Но какая же игра без игрушек? Чем больше игрушек, тем веселее и интереснее играть, а особенно если эта игрушка сделана самим ребёнком или вместе с взрослым.

Игрушки - самоделки имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом.

Игрушка, сделанная руками, пусть даже с помощью взрослого, является не только результатом труда, но и творческим выражением индивидуальности создателя. Самодельная игрушка очень дорога ребёнку, с ней гораздо увлекательнее изображать героев сказок, песенок и небольших рассказов.

Как же сделать игрушку?

Хочу поделиться опытом создания театральной куклы, используя в работе пластиковую ложку.

**Театр** ложек - упрощенный вариант верховых кукол. Их основу составляет пластиковая ложка, легкая и удобная в управлении. На выпуклой стороне ложки приклеиваем вырезные лица персонажа, Ребенок берет ложку за ручку, поднимает ее на ширму. Рука ребенка спрятана под юбочку, надетую на ложку и крепко завязанную. Такая кукла-ложка может легко двигаться по ширме, покачиваться, поворачиваться в разные стороны, танцевать. Надеюсь, этот нехитрый способ, поможет подобрать новые

увлекательные игры, способствующие развитию внимания, речи, памяти и творческих способностей малышей.

Итак, мы открываем «*Театральную мастерскую*».

Изготовление кукол из пластиковых ложки.

1. На выпуклой стороне ложки наклеить лицо человека или мордочку животного.



2. На сгибе сложенной цветной бумаги нужно вырезать квадрат, складываем ее по диагонали и посередине вырезаем небольшое отверстие по размеру толщины ручки ложки.



4. Вставить ручку ложки в вырезанное отверстие – это будет одежкой персонажа.



Вот такие театральные куклы у нас получились!





А теперь немного поиграем - придумаем сказку. Воспитатели импровизируют, придумывая свою сказку.



Подведение итогов работы. Рефлексия.

С помощью совместной театрализованной игры Вы легко сможете сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить общую культуру ребенка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями. Тогда любовь к театру станет не только ярким воспоминанием детства, но и

останется ощущением праздника от проведенного с вами времени в  
необычном волшебном мире театра.